

# ***OCÉAN DE LUMIÈRE***

**PIERRE WEIL**

**OCÉAN**

**DE**

**LUMIÈRE**

*Adaptation du récit original français  
par Cajetan Laroche*

**Les éditions de l'Éveil**

## **CAP SUR...**

### **I**

*Les eaux troubles du désir,  
Ondine danse avec la brise,  
Un vent plus fort,*

### **II**

*Les vagues profondes du Souffle,  
La tempête,  
Le Grand Retour,  
Épilogue,*

*Tu es toujours la mer ; mais tu l'as oublié...*

Pierre Weil

*Je suis identifié à la conscience  
de n'être qu'une petite vague et,  
en vérité, je suis l'immense océan infini,  
un océan de conscience.*

Ramana Maharishi

*Un Océan de sagesse.*

Dalaï-Lama

I

*Les eaux troubles du désir*

*Ondine*

*danse avec la brise*

Quelle est cette brise qui se lève et effleure l'eau si lisse ?  
Qui insuffle tant de Lumière aux flots qui frémissent ?

*Toi,  
Océan si Vaste  
dont l'Amour vibre  
et vogue  
sur tes vagues ravies...*

*Toi, Océan si Vaste  
qui inonde les ondes  
d'une Paix profonde.*

*Toi,  
Océan,  
Vaste ballet du monde.*

À perte d'horizon, le Vaste Océan se perle d'ondes joyeuses...

De ses profondeurs, Il songe: « Chaque vague à peine née fait mon délice; car c'est alors moi-même qui tressaille d'allégresse dans tous les recoins de mon être... »



Infinis frissons d'eau d'où jaillissent des rondes d'ondes...

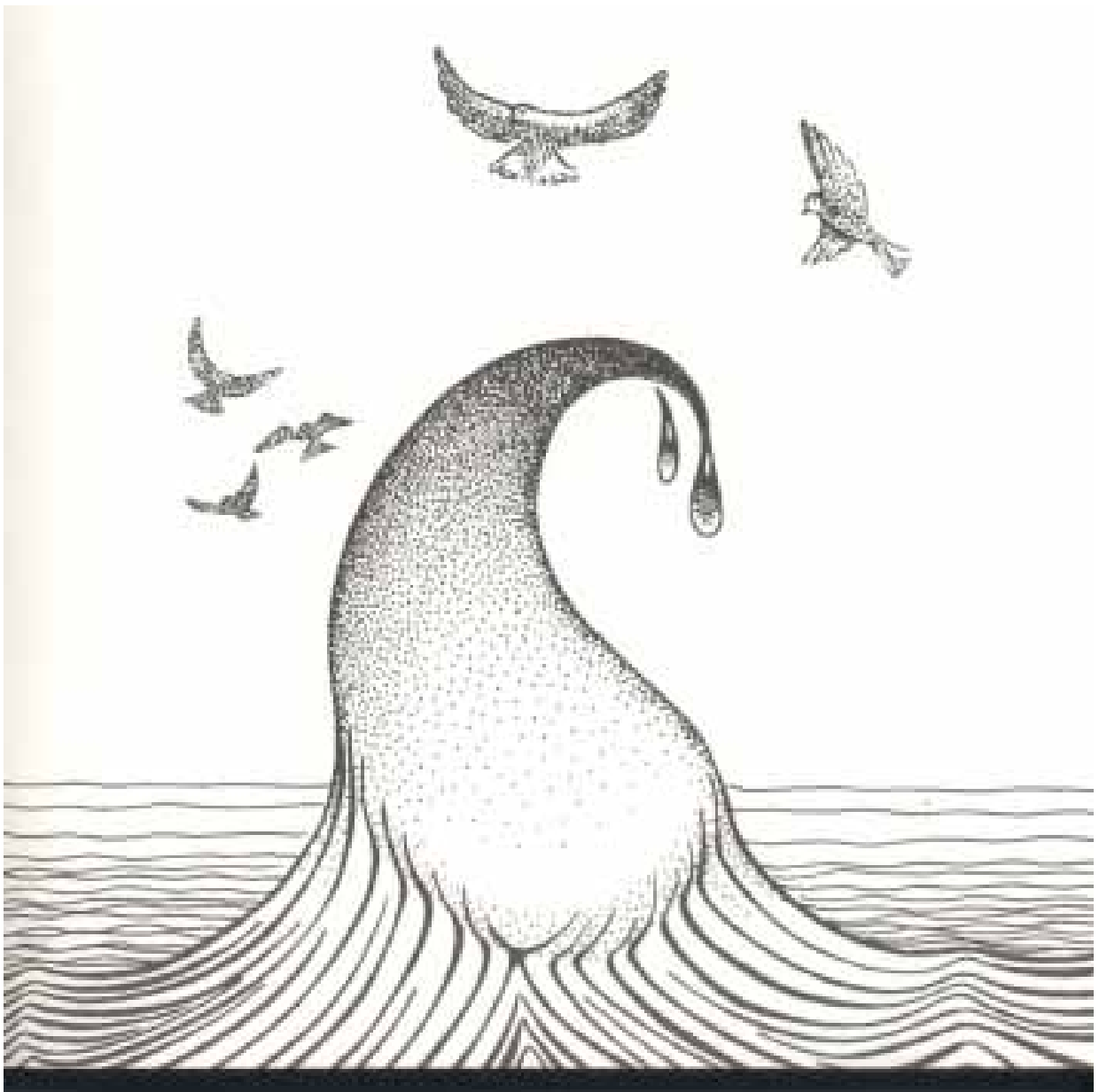
Ainsi naît Ondine... petite vague se berçant tout doucement puis dansant avec d'autres vagues...

Et quand, un jour, la brise boursoufle ses bajoues, Ondine grandit... grandit... grandit...

Mais elle ne tarde à sangloter, inquiète:

– Me voilà séparée de ma *mer!*

Quelle illusion! lui souffle l'Océan. Tu es toujours la mer; mais tu l'as oublié...



*Un vent plus fort*

Ondine ne sait pas encore qui elle est. Cependant, quand elle croise ses semblables, ses sens se développent... Tenez, lorsqu'une vague lui fait la bise:

- Mais j'ai entendu un bien joli clapotis!!! s'étonne-t-elle.
- Cela veut dire « je t'aime », lui confie l'autre, toute souriante.
- Tu es bien gentille, répond Ondine, à la fois heureuse et gênée.
- Et si, par hasard, les gouttelettes d'une onde lui giclent dans la bouche, elle découvre:
  - Quel goût salé ! ... Et, ma foi, bien iodé!

Oui, Ondine peut maintenant voir, entendre, goûter, sentir et toucher!

- Cela fait partie de mon Plan, précise le Vaste Océan, que chaque vague possède en particulier toutes ces sensations...

Ondine veut tout apprendre de ceux qui en savent plus qu'elle... Le jour, elle bavarde avec les autres vagues tout en valsant. La nuit, elle continue à danser en contemplant les étoiles...

Il lui arrive de se sentir seule, ballottée dans l'univers.

- Qu'est-ce que je fais ici? Qui suis-je? Pourquoi est-ce que j'existe?

Hélas! Ondine ondule constamment, sans réponse aucune... Un jour, elle se rend compte:

- Une différence fondamentale caractérise les vagues masculines et les vagues féminines... Quand certaines vagues me frôlent, leur clapotis est plus brusque...

Lorsque survient l'adolescence, elle doit s'avouer: «Je commence à sentir une espèce d'attraction pour ces vagues si fortes... Quelques-unes me font chavirer!»

Ondine est si douce, si caressante, si pleine de charme quand les ondins s'approchent d'elle... Voilà pourquoi, elle attire très tôt la jalousie et l'envie...

Fière de sa grâce, Ondine ne s'en enorgueillit pas pour autant... Ce n'est pas le cas de la vaniteuse Brillantine. Pour être son amie, il faut lui faire sans cesse des éloges.

- Je déteste les personnes qui ne le font pas, clame-t-elle à tout venant.

Astucieuse, Ondine joue les diplomates:

- Bonjour, Brillantine, comme tu es belle! Ton corps superbe brille plus que

jamais!

Gonflant son torse tout en se mirant dans l'eau:

- Tu as bien raison, Ondine... Regarde mon épaule droite, n'est-elle pas toute dorée aujourd'hui?
- Plus dorée que le soleil.
- Tu trouves vraiment?
- À n'en pas douter une seconde... À propos, l'autre jour, j'ai vu Compte-Gouttes se retourner sur ton passage...
- Compte-Gouttes! Ce très cher Compte-gouttes! Il me plaît vraiment, ce gars-là!

Les yeux dans les nuages, elle s'abandonne à sa rêverie:

- Compte-gouttes et moi, quel couple merveilleux nous ferions!... Et comme j'en ferais crever d'envie!!! Oh! Ondine, tu veux me le présenter?
- Mais bien sûr. La prochaine fois que je le rencontre, je te fais signe.
- - Ah! si tu savais comme je t'aime! laisse-t-elle tomber, les yeux dans le vague...

Après l'avoir quittée, Ondine file tel un bouchon qui roule en se balançant sur la houle. «Encore une fois, elle n'a fait que parler d'elle», songe-t-elle.

Tout comme Brillantine, Compte-Gouttes porte bien son nom, lui qui passe son temps à collectionner des orgouttes: «Six millions quatre cent cinquante et un... six millions quatre cent cinquante-deux... six millions quatre cent cinquante-trois...»

Vous vous demandez sans doute ce que c'est qu'une orgoutte... ORGOUTTE... GOUTTE D'OR... des gouttes plus que brillantes... Alors, imaginez l'attrait que peut exercer Brillantine sur Compte-Gouttes!

C'est bien connu, chaque orgoutte qui gicle des autres vagues, Compte-Gouttes s'en empare sans cesse. «Hélas! elles me glissent entre les doigts!.. J'ai entendu parler d'orgouttes solides qui se trouvent dans les régions glacées. Elles sont peut-être moins brillantes que les orgouttes du sud; mais elles durent, elles!... parce que gelées...»

Et le souvenir de Brillantine lui remonte à l'esprit. «La première fois que je l'ai vue, ce qui m'avait vraiment attiré, c'était son nombre exceptionnel d'orgouttes. Quel feu d'artifices!!! J'avais même réussi à m'emparer de quelques-unes... Sept... huit...

neuf... dix!

*Les compter fait mon bonheur;*

*leur disparition, mon malheur...*

Si je faisais la cour à Brillantine... Et pourquoi ne pas lui déclarer mon amour?»

Bien qu'aveuglé par l'avarice, Compte-Gouttes croit aimer vraiment Brillantine... Dommage qu'il confonde ainsi sa passion orgouttesque avec l'Amour! Ce que font d'ailleurs beaucoup d'ondins. «Oui, je m'en vais conquérir Brillantine, se dit-il. Comme ça, j'aurai tout le temps à ma disposition une source vivante de production! Et puis plus tard, qui sait? nous voguerons ensemble jusqu'à la source des orgouttes gelées. Et alors Brillantine produira des orgouttes gelées qu'on n'ait jamais vues à la surface de l'Océan!»

Ondine, quant à elle, vagabonde en songeant à l'avarice de Compte-Gouttes ainsi qu'à l'orgueil de Brillantine. «Quelle différence avec mon amie Aquarelle! Le cœur sur la main, elle respire la bonté».

C'est bien connu, les orgouttes qu'elle distribue si généreusement à tout le monde servent à rétablir la santé de ceux qui souffrent. «Cette chère Aquarelle! songe Ondine. Dire que Compte-Gouttes a déjà tenté d'avoir une relation amoureuse avec elle! Ils se sont même fréquentés pendant un certain temps...»

À la vérité, elle avait ressenti une franche pitié pour ce prétentieux qui, en plus d'être égoïste et avaricieux, se montra fort jaloux... Mais ce que Compte-Gouttes ignorait, c'est qu'il perdait ses forces proportionnellement au nombre d'orgouttes qu'il essayait d'emmagasiner... Aquarelle, au contraire, plus elle donne des orgouttes, plus elle en produit...

Ondine ne peut s'empêcher de l'aimer et de lui rendre visite.

- Tiens! toi par ici, s'étonne Aquarelle. Bien rétablie de ta grippe, j'espère?
- Les orgouttes que tu as aspergées sur moi m'ont fait du bien.
- Tu sais, lui confie Aquarelle, je viens tout juste de croiser Plume d'Oie.

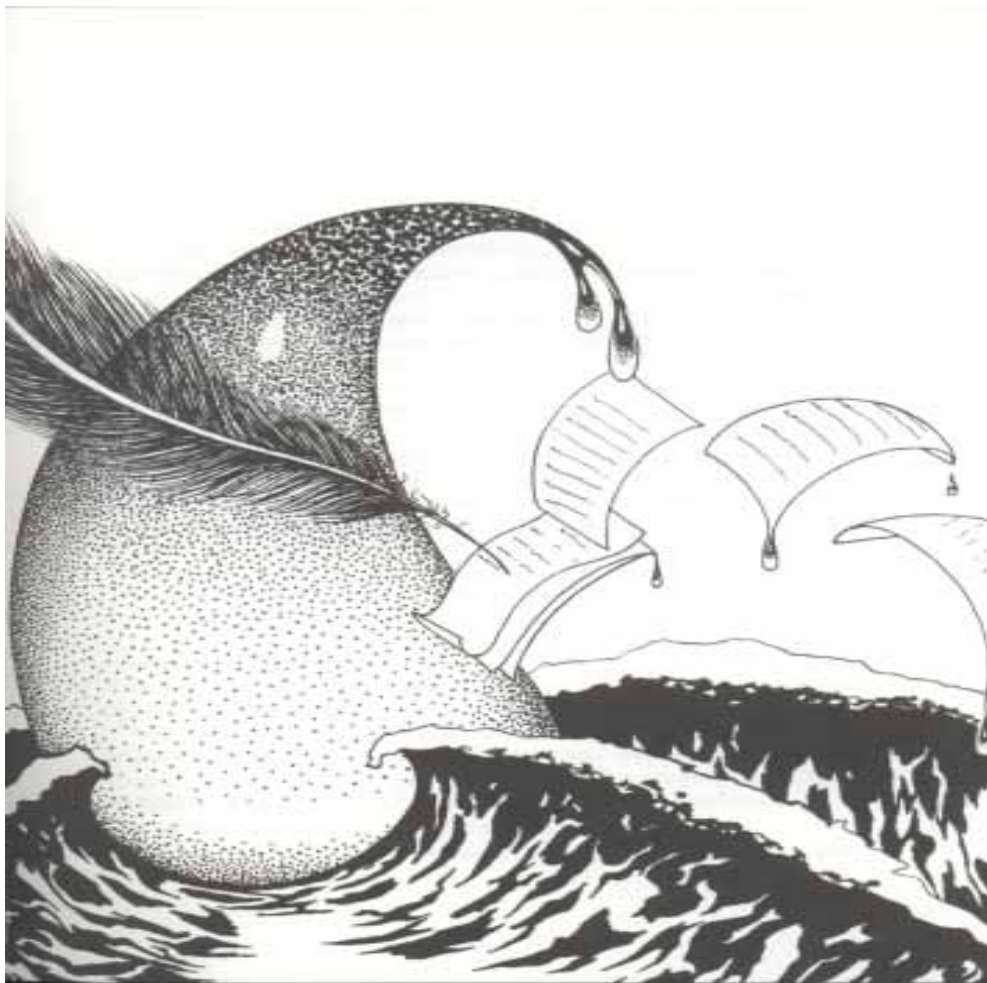
Elle avait une crampe à la main; elle écrit trop, ces derniers temps.

Quelques orgouttes et hop! finie la douleur. Oui, Aquarelle prend vraiment plaisir à soulager les autres de leurs souffrances... La vraie Compassion !

- Tu sais, déclare Ondine, j'ai l'intention de présenter Compte-Gouttes à Brillantine.
- Quelle bonne idée !

Voulant du bien à tout le monde, Aquarelle aime Compte-Gouttes malgré son avarice... C'est ça, le vrai Amour. Aimer tout le monde sans exception, on peut dire que c'est rare chez les ondins; eux qui, en général, privilégient quelques amis ou parents. À la vérité, l'Amour et la Compassion d'Aquarelle sont illimités... «Au fond, songe Ondine, je voudrais tellement lui ressembler; mais j'éprouve des difficultés... moi qui juge sans cesse les gens. N'y a-t-il pas les bons et les mauvais, les qualités des uns et les défauts des autres? Comme l'orgueil de Brillantine et l'avarice de Compte-Gouttes qui, je dois l'avouer, m'irritent passablement».

Cependant, comme Ondine est naturellement gentille, elle maintient de bonnes relations avec tous et chacun. Mais, évidemment, cela n'a rien à voir avec l'Amour inconditionnel d'Aquarelle...



D'un tempérament curieux, Ondine rend un jour visite au célèbre professeur Dixite.

- Quel bon vent vous amène, jeune ondine? demande-t-il.
- Vous saviez donc mon prénom!
- Non...
- Ne m'avez-vous pas dit, jeune Ondine?
- Ah! je crois comprendre ce quiproquo... Ne seriez-vous pas une ondine au prénom d'Ondine?
- Ououi...
- Avec un tel prénom, vous devrez vous y faire, j'imagine... Eh bien! je m'entretenais justement avec Scrutus, mon élève préféré.
- Je ne vous dérange pas, j'espère?
- Du tout. Vous serez notre auditrice libre, lance-t-il d'un œil coquin.
- Heureux de faire votre connaissance, dit Scrutus.
- Moi de même.
- Vous n'ignorez sans doute pas, cher Scrutus, poursuit Dixite, que dans les régions glacées, les ondins meurent en devenant solides...
- Je n'étais pas au courant... Non, je croyais que les ondins trouvaient la mort seulement dans les tourbillons ou tout simplement en se fusionnant...
- Ce que, d'une façon générale, nous appelons enmèremment... précise le professeur.
- En... mè... re... ment... répète tout haut Scrutus en écrivant ce mot... Joli nom!
- Et que dire de l'enterrement? lance à brûle-pourpoint le professeur.

Scrutus sursaute:

- L'enterrement! Est-ce possible?
- Cela se produit lorsqu'une vague dérive avant de s'écraser sur une côte...
- Enterrement, transcrit Scrutus, perplexe.
- Vous vous souvenez sans doute de Riscus, cet ancien élève qui adorait tant s'éloigner des autres ondins pour voguer à La limite ou commence l'attraction de La terre... Non seulement indiscipliné, ce gars-là, mais aventurier de surcroît! Eh bien, il a risqué sa vie à plusieurs reprises jusqu'au jour où il a perdu le contrôle... Et il s'est fait enterrer! Dommage

- qu'il n'ait jamais voulu s'en tenir à la Loi.
- Quelle Loi? s'enquiert sur-le-champ Scrutus.
- La Loi du Vaste Océan, notre Dieu Créateur.

*Aucune vague ne peut ni trop s'approcher*

*ni trop s'écarter l'une de l'autre.*

*Telle est la Loi de l'Harmonie.*

*Qui ne la respectera pas,*

*ondine ou ondin, disparaîtra.*

- Ainsi, reprend Scrutus, le Vaste Océan est notre Père Créateur.. .
- Sans l'ombre d'un doute. Nous venons de Lui et nous retournons à Lui. Il ne faudrait surtout pas oublier qu'il est le Père d'Ondam, le premier ondin... C'est du moins la croyance des Océanusites.
- Les Océanusites?! s'étonne de nouveau Scrutus.
- Oui, c'est ainsi qu'on appelle les fidèles du Vaste Océan.
- Quel nom étrange! fait remarquer Scrutus... Océa... nusites...
- J'en conviens moi-même qui suis un Océanusite; mais il y a aussi les Achedeuxoistes.
- Voilà un mot plutôt difficile à prononcer... Mais qui sont donc ces Ache... Ache...?
- Achedeuxoistes, Achedeuxoistes...

Essayant de transcrire ce mot en silence, Scrutus n'en écoute pas moins religieusement son professeur:

- Ce sont les partisans d'Achedeuxo.
- Avec tout le respect que je vous dois, professeur Dixite, voilà un autre mot plutôt... comment dirais-je?... pour le moins bizarre...
- C'est pourtant bien simple à comprendre. Achedeuxo vient de la formule H<sub>2</sub>O...
- Oh! H... DEUX... OOOOO... Comme on dit par chez nous, ça n'est pas la mer à boire... Mais qui est ce Achedeuxo?
- Un scientifique qui prétend que la croyance au Vaste Océan, notre Dieu Créateur, n'est qu'un conte pour enfants...

«Oh! j'y pense, réalise Ondine qui écoutait jusque-là ces propos. N'ai-je point



rendez-vous avec mon amie Plume d'Oie à l'endroit de la conférence de ce Ache... Ache...?»

- Je dois maintenant vous quitter. J'ai beaucoup appris et je vous en remercie, professeur Dixite.
- N'hésitez pas à revenir nous voir.
- Au revoir, Ondine, lui lance l'élève.
- Bonne chance dans vos études, Scrutus.

Bien sur, la journaliste Plume d'Oie n'est pas la seule à assister à la conférence du scientifique Achedeuxo. Dans cette foule immense, s'y trouvent également, pour ne nommer que ceux-là, l'inventeur Genius, la poétesse Vague à l'âme ainsi que le philosophe Théo Logicus.

- Hm! Hm!... Hm! Hm!... Hmmm!... Hmmm! Après avoir savamment tenté de chasser tous les chats qui s'agrippaient aux parois de sa gorge, le célèbre conférencier prend la parole. Hmmm!!! Respectables autorités présentes, ondins, ondines, recueillons-nous un instant pour rendre hommage à la Science. En son nom, je vais vous faire-part, sans plus tarder, d'une découverte au sujet de l'origine des ondins. Celle-ci révolutionnera tout ce que l'on pensait savoir jusqu'à présent... En effet, après la célèbre découverte portant sur la décomposition de l'eau en hydrogène et en oxygène, résumée en la formule  $H_2O$ , j'ai été amené à examiner de plus près la composition des orgouttes.

L'auditoire est suspendu à ses lèvres...

- Bref, imaginez-vous donc que les fameuses orgouttes sont aussi strictement et uniquement composées d'hydrogène et d'oxygène... Les résultats de mes expériences et recherches interminables constituent, par conséquent, la preuve irréfutable que notre origine n'a rien à voir avec un prétendu Dieu Créateur. En définitive, les ondins n'auraient-ils pas inventé Oceanus pour calmer la marée montante de leurs angoisses?... C'est ainsi que notre véritable origine, c'est H... DEUX... OOO!!!

Ce «O» final souffle un tel raz de marée que des accidents se multiplient. Une ondine d'un certain âge, plutôt apeurée, brise le rythme de l'Harmonie et se fond avec une jeune vague. Enmèvements instantanés par fusion! Quelques autres, paralysés par la surprise, s'éloignent vivement de la foule: des tourbillons les

absorbent immédiatement.

- Sacrilège! sacrilège!! sacrilège!!! s'écrie un fidèle d'Oceanus.
- Outré! car voilà bien un outrage à mon Dieu Créateur! laisse tomber un intellectuel tout en martelant ses mots. Je m'en vais, de ce pas, faire un rapport au grand prêtre Oratus.
- Pourquoi ne pas en finir tout de suite avec Achedeuxo et ses partisans? grommelle un jeune ondin.

Observant l'auditoire houleux, Plume d'Oie n'en finit pas de prendre des notes. Puis vient le temps des interviews entrecoupées de slogans fanatiques et de cris hystériques: «À bas les Océanusites! À bas! À bas!! À bas!!! Abattons les Océanusites! À bas! À bas!!...», «Achedeuxo au pouvoir! Achedeuxo au pouvoir!!...» Et voilà qu'un Achedeuxoïste rageur enfreint la Loi de l'Harmonie en se précipitant, tête basse, sur un Océanusite intolérant... Ils se confondent... et fondent...

- Enmèremment par fusion, note, à voix haute, la journaliste troublée. Voilà qui, en termes ondins, songe-t-elle, risque de créer un remous général.

Ondine, qui la regarde, silencieuse, se sent déchirée. «Comment peut-on en venir là? se demande-t-elle. Briser le rythme de l'Harmonie pour des... *idées!*»

Après s'être approchée, non sans difficultés, d'un Achedeuxoïste, Plume d'Oie l'interroge:

- Pour les lecteurs de la Gazette marine, quelle est votre opinion sur la conférence du scientifique Achedeuxo?
- Fan-tas-ti-que! Des faits indiscutables! La révolution du siècle!

Puis tournant le dos à ce dernier:

- Quant à vous qui, si on en croit vos réactions, êtes un fidèle d'Oceanus... risque-t-elle.
- Scandaleux! In-ad-mis-si-ble!!! Ri-di-cu-le! de penser que nous avons été créés par... l'eau. Il finira mal cet Achedeuxo téméraire... tout comme ses partisans, d'ailleurs... Un immense déferlement de morts!

Un frisson d'horreur glace le dos de Plume d'Oie.

- Ces sautes d'humeur laissent présager du bien mauvais temps, confie-t-elle à Ondine.
- Oui, qui sème le vent récolte la tempête, ajoute cette dernière, en grand

désarroi.

- Tiens! voici Théo Logicus, constate Plume d'Oie. Cher philosophe tant respecté pour vos nombreux travaux sur la nature surnaturelle d'Oceanus, comme je suis heureuse de vous voir!

Peut-être pourriez-vous nous éclairer?

- À quel sujet, gentille demoiselle?
- Eh bien, après la déclaration du professeur Achedeuxo, croyez-vous toujours qu'Oceanus est le Créateur des Ondins?
- Comment penser autrement? Ou plutôt, que croire d'autre? précise-t-il sereinement. Voyez-vous, Oceanus est la Cause première de toute vie. Avant Lui, il n'y avait rien... Absolument r-i-e-n!
- Selon vous, Oceanus aurait donc créé l'eau? insiste la journaliste.
- Mais bien sur! L'eau, nous devons en convenir, est composée de deux molécules. Cependant, cette «découverte» scientifique n'exclut en rien le fait que notre Dieu Créateur soit à l'origine de toutes choses...
- Si je vous comprends bien, philosophe Théo Logicus, il n'y aurait pas de contradiction entre la découverte du scientifique Achedeuxo sur l'origine de l'eau et l'interprétation océanusite portant sur l'origine de toute vie en ce monde, résume Plume d'Oie.
- On ne pourrait mieux résumer ma pensée, conclut le philosophe. «Il y aurait donc un espoir de réconciliation, songe Ondine, légèrement rassurée».

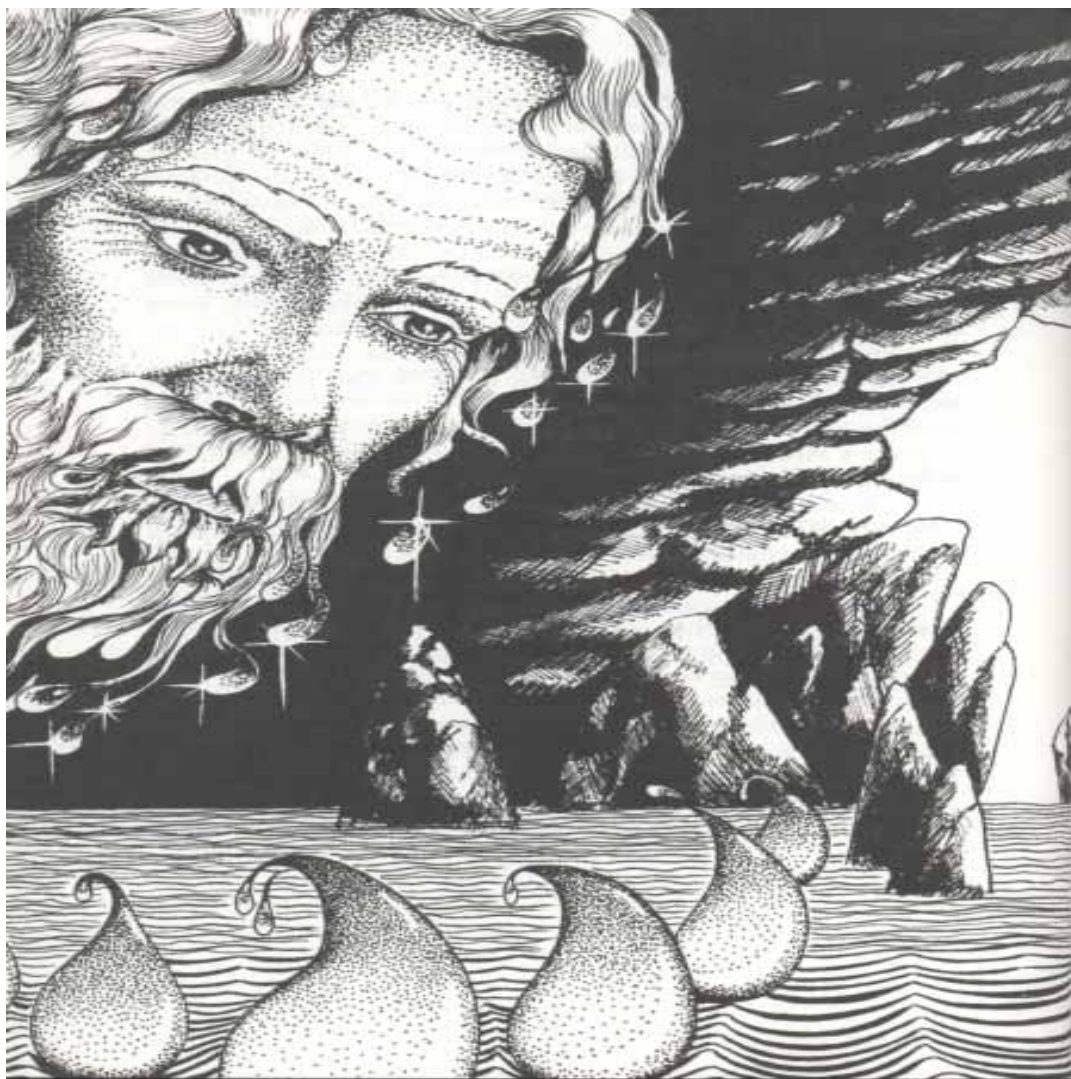
Fatiguée de ces conflits entre ondins, elle constate tout haut:

Si je changeais d'atmosphère... Et pourquoi ne pas faire quelque chose d'utile... comme, par exemple, présenter Brillantine à Compte-Gouttes?

- Tu disais? demande Plume d'Oie qui prenait des notes...
- Oh! excusez-moi, je dois vous quitter... Au revoir, Plume d'Oie. Heureuse de vous avoir rencontré, professeur Théo Logicus.
- À bientôt, Ondine, répond Plume d'Oie.
- Au plaisir de vous revoir, ajoute le philosophe.

Ondine vogue en pensant à tout cela: «Est-ce qu'Oceanus ondule éternellement?»

Brillantine sent qu'elle va bientôt faire la connaissance de Compte-Gouttes. Son cœur roule et tangué dans la tourmente inquiétante de marées contraires: celle de l'espoir d'un rendez vous galant réussi... celle de la tristesse d'une union



impossible... celle de...

Et pour ne pas sombrer dans la désespérance, elle prie souvent:

*«Oceanus*

*Père Créateur des ondins,*

*aie pitié de moi,*

*pauvre Brillantine.*

*Moi qui suis si seule !*

*Donne-moi ce Compte-Gouttes*

*pour compagnon de vie.*

*Que mon vœu soit...»*

Ce jour-là, elle n'a pas fini sa prière qu'elle aperçoit Ondine en compagnie de... Compte-Gouttes.

– Miracle! s'écrie-t-elle. Mon vœu est... exaucé. Enfin ! Merci, mon Dieu!

– Ça va, Brillantine ? S'enquiert Ondine.

Elle ne peut répondre tellement elle frétille...

« L'ondin de ma vie ! Songe-t-elle... Quel bonheur ! »

Et plus elle frétille et plus elle asperge l' élu de son cœur d'orgouttes brillantes.

– De toute ma vie, je n'en ai vu d'aussi étincelantes... Un vrai feu d'artifices ! s'exclame Compte-Gouttes qui ne peut s'empêcher d'en attraper quelques-unes.

– Compte-Gouttes, dit Ondine, je te présente Brillantine.

Celui-ci est déjà fort affairé à compter les orgouttes sur le bout des lèvres.

– Compte-Gouttes, répète Ondine en insistant, je te présente Brillantine.

– B o n j o u r, souffle la voix caressante de Brillantine.

– Enchanté de faire votre connaissance, laisse tomber froidement Compte-Gouttes.

« Voilà tout ce qu'il arrive à dire! » songe Ondine. Et, pour mettre fin à l'embarras de Brillantine, elle ajoute tout haut :

– Je viens d'assister à une réunion qui m'a absolument bouleversée. Savez-vous ce que le scientifique Achedeuxo a découvert? Nous ne sommes faits que d'eau et nous provenons uniquement que de l'eau. Rien de plus !

– Si Achedeuxo l'a découvert, c'est que c'est vrai ! affirme Compte-Gouttes, les yeux dans les... orgouttes...

« Cette opinion est en contradiction avec ma foi profonde, pense Brillantine. Dieu existe puisque mon vœu fut exaucé. Qui, voilà bien la preuve de son existence. Mais il vaut mieux me taire sinon mon beau rêve d'amour tombera à l'eau... D'autant plus que le « Enchanté de faire votre connaissance » m'a glacée... Il ne m'aime pas,

c'est évident... »

S'approchant tout-à-coup de cette dernière, Compte-Gouttes lui destine un large sourire. Puis, tout doucement, il lui murmure à l'oreille :

- Vos orgouttes, de véritables perles ! Je n'en ai jamais vu d'aussi belles de toute ma vie!

Ravie, Brillantine recommence à frétiller, émettant des orgouttes encore plus reluisantes.

« Cette fois, ça y est ! pense Ondine. Bientôt peut-être seront-ils sur la même longueur d'ondes... Et dire qu'ils auraient pu être séparés pour la vie... pour des idées », constate-t-elle avant de les quitter tout en douceur...

Le nouveau couple vogue... Et plus Compte-Gouttes emmagasine des orgouttes tout en les comptabilisant, plus il flatte l'orgueil de Brillantine.

- Je... me... moi... ne cesse-t-elle de lui proclamer.
- Cent vingt et un... cent vingt-deux... répond-il.

Pendant ce temps-là, légère et lumineuse, Ondine flâne sur les flots infinis de l'été... « Comme je suis contente d'avoir fait du bien à ces deux ondins! songe-t-elle. Mais qu'est-ce que j'aperçois au loin? Un couple qui ballotte d'une manière si bizarre... »

Au lieu de maintenir leur taille normale, ils grandissent et se rapetissent à intervalles réguliers... récitant cette drôle de comptine :

*Je batifole, tu batifoles.*

*Nous batifolons follement,*

*à ce jeu qui frôle*

*l'amer enmèrement.*

« Je me souviens, réalise Ondine; on m'a déjà parlé de ce couple qu'on dit fou, Lunatik et Ondefolle... Voilà peut-être une bonne façon d'apprendre ce qu'est la folie. »

Découvrant Ondine, Lunatik lui lance à brûle-pourpoint :

- Alors, petite, qui crois-tu être? Sûrement pas une vague! Tu sais qui je suis, moi? Nul autre que le Vaste Océan.
- Ahhhhh!!! ajoute Ondefolle.

« Se prendre pour le Vaste Océan ! ce n'est pas normal, reconnaît Ondine, un peu effrayée... Vraiment! »

Les jours de pleine lune, on raconte que Lunatik devient plus agité. Il s'en prend alors à tous ceux qui essaient d'économiser des orgouttes :

*Vaut mieux  
être une vague qui divague  
qu'un ondin radin et anodin!*

« Ce doit être à cause de cette influence lunaire qu'on l'appelle Lunatik », suppose Ondine.

Chose certaine, il s'amuse très bien avec Ondefolle car à chaque fois qu'il affirme être le Vaste Océan, sa compagne revêt un air étrange, souriant béatement, les yeux révulsés :

- Oh! ah! oh! ah! oh! ah! oh! ah! délire-t-elle d'un ton... contemplatif?!.
- Que vois-tu? risque Ondine.
- Bleu, bleu, bleu... Lumière ... Ahhhhhhhh!

« C'est surtout quand Ondefolle et Lunatik se rapetissent qu'ils parlent de ces choses étranges, constate Ondine. Quelle relation peut-il bien y avoir entre devenir plus petit et s'affirmer le Vaste Océan... ou encore voir de la Lumière bleue? » En s'éloignant des deux tourtereaux, Ondine entend :

*Petite Ondine, tu badines. Quand tu te dis une vague, moi, je te dis que tu divagues. Tu badines, petite Ondine.*

« Étrange, soupire Ondine. Malgré ses yeux révulsés, Ondefolle respire une telle félicité... Je me demande si ces ondins, qui se battent pour savoir qui d'Oceanus ou H<sub>2</sub>O se trouve à l'origine des ondins, ne sont pas plus fous que Lunatik et Ondefolle? En fin de compte, ceux-ci ne font de mal à personne... »

Elle flotte, perdue dans ses pensées : « Qu'est-ce qu'un ondin normal? Est-ce ce couple qui passe avec ses deux enfants ondins? Ils bavardent entre eux et, de temps en temps, les bambins leur posent des questions. Ils se regardent tous avec tendresse et rient souvent pour un rien. Être heureux, est-ce cela?... Sûrement pas d'accumuler des orgouttes! Cela, je m'en suis persuadée rapidement au contact de Compte-Gouttes. Plus il en a et plus il en veut! La plupart des ondins sont comme ça; leurs désirs n'ont de cesse... Non! ils ne sont jamais satisfaits!... Comme j'aimerais connaître ce bonheur familial ! Avoir des enfants, les élever, leur montrer le monde des ondins, les amener au cours du professeur Dixite, m'amuser avec eux, surtout comme ce couple... »

Toutes ces rêveries tournent autour d'une image, celle de Sémaphorus, un

agent qui dirige les allées et venues des ondins dans un périlleux croisement.

« Il est si beau garçon, poursuit-elle, tellement sympathique et très brillant... Dès que je l'aperçois, je ne peux m'empêcher de frétiller... «Tu viendras me voir un de ces jours », m'a-t-il déjà dit, d'une voix profondément chaude. Traversée par un étrange frisson, j'eus peine à formuler: « Je... passerai... un de ces... jours».

Tiens! et pourquoi pas aujourd'hui ? Il achève bientôt son travail... Allons-y! »



Le cœur battant, Ondine arrive à la fameuse intersection à l'heure où un autre agent de signalisation va justement relayer Sémaphorus.

- Bonjour! s'écrie-t-il, comme je suis heureux de te revoir!...
- .Si on allait se promener du côté du rivage, lui propose-t-il.

On pourrait assister au coucher du soleil.

- Et pourquoi pas!

Une Harmonie subtile les envahit aussitôt, si bien qu'ils se mettent à danser...

*Voguons, tournons, valsons*

*à perte d'horizon.*

*Sous le soleil, la lune,*

*que notre joie soit une!*

Nul besoin de grandes déclarations d'amour quand s'élève le bon vent de la tendresse... De temps en temps, les amoureux se frôlent tout en prenant garde de ne pas trop s'approcher... S'ils voulaient un enfant, il suffirait qu'ils s'embrassent très fort. Alors naîtrait un bébé ondine. « Voilà ce que je désire ardemment, songe Ondine. Mais est-ce bien de l'Amour? Et pourrai-je compter sur Sémaphorus comme Père? » Les mêmes sentiments habitent ce dernier... De toute évidence, ils veulent le bien l'un de l'autre. C'est là un vrai signe d'Amour... Rien à voir avec Compte-Gouttes et Brillantine qui, convenons-en, ont construit leur union sur l'égoïsme et l'orgueil.

Lorsqu'ils se séparent, Ondine s'interroge: «Ai-je rêvé? On ne m'avait jamais dit que le temps pouvait s'écouler si vite... »

C'est ainsi que tous les soirs suivants, ils vont danser le long du rivage... « Sémaphores est toujours aussi rayonnant, découvre-t-elle. Et comme c'est curieux, parfois, il se pose les mêmes questions que moi au sujet de l'origine des ondines. »

Un soir, Ondine le questionne à brûle-pourpoint :

- Tu y crois, toi, à Oceanus?
- Oui et non; ça dépend de ce que tu entends par Oceanus...

Si c'est la statue ou l'image d'une Vague supérieure comme les Océanistes se le représentent, je puis t'assurer que ce sont des enfantillages.

Sémaphorus entre alors dans un profond recueillement...

Un soir qu'Ondine va à sa rencontre comme de coutume, il lui annonce :

- Je vais rendre visite à un ami... Il habite une grotte... Tu m'accompagnes?



*Les vagues profondes  
du Souffle*

*la tempête*

Sculptée par des vents tranchants, une falaise domine la mer à la manière d'un fantôme énorme dont la bouche est une grotte.

- Cette petite caverne est plutôt difficile d'accès, lui confie Sémaphorus tout en nageant. Seuls les intimes de mon Maître savent comment s'y rendre.
- Ton Maître! Maître de quoi?
- Comment t'expliquer?... Il m'enseigne à vivre heureux, à éviter la souffrance pour les autres... et pour moi-même. Avec lui, j'ai appris qui je suis vraiment et ce qu'est un ondin... Tu sais, cet ermite a des pouvoirs extraordinaires... Quand je lui ai parlé de toi, par exemple, amener cette Ondine qui vous est si chère... »
- Vraiment! s'exclame cette dernière.
- Et puis, un jour, je l'ai vu se retirer dans une zone sans vent de la grotte, c'est-à-dire disparaître comme s'il était mort et reparaître à un autre endroit complètement... illuminé... Je dus détourner les yeux.
- Mais comment est-ce possible? interroge Ondine.
- Tu comprendras peu à peu... Nous ignorons qui nous sommes réellement...
- Mais voyons donc! riposte Ondine, nous sommes des ondins! Tu ne vas pas me dire que non?!
- Oui et non!... Nageons plus vite; Grande Oreille nous attend à l'entrée de la grotte.
- Grande Oreille !?
- C'est ainsi que mon Maître a baptisé ce disciple.

Même si nos deux amoureux tardent à arriver au pied de la falaise, cela ne froisse pas Grande Oreille. Avec le temps, il est devenu un modèle de patience, de persévérance et d'endurance... Oui, toutes ces qualités, il les a développées sous l'influence des exercices et des leçons de son Maître. Quand ce dernier l'a connu, il était bien différent : plutôt nerveux... Un rien le mettait en colère... Tout ce qu'il commençait, il l'abandonnait au milieu de la tâche.

- Soyez La bienvenue ici, Ondine, lui souhaite-t-il. Sémaphorus m'a beaucoup parlé de vous. Il a dû vous informer de ce que nous allons pratiquer aujourd'hui?

Impressionnée par cette forte présence, Ondine fait « oui » de la tête... «

Quelle force de caractère! » s'étonne-t-elle en silence.

- Eh bien, Ondine, pourquoi ne pas vous montrer tout de suite ce qu'il faut faire? Premièrement, vous devez apprendre à éviter l'enterrement. Deuxièmement, savoir comment vous glisser dans le corridor de la falaise qui mène à la grotte. Enfin, une fois dans la grotte, je vous enseignerai l'art de maintenir votre taille minimale.. .

Tout à coup, Astrologus, un vieil ondin excentrique, maigrelet et très pâle, sort de la grotte. Il danse en regardant tout le temps le ciel. Même quand on lui parle, il répond, les yeux qui lui sortent des orbites comme suspendus aux planètes terrifiantes d'une galaxie abyssale. Soudain, sa voix caverneuse s'élève solennellement dans l'espace:

- Ouououiiii!... Un futur terrible... nous est réservé... Bientôt, six planètes en conjonction :

*Présages de rrrrages d'orages,  
de folles raffales et vagues à l'âme.*

*L'Océan va se déchaîner,  
les ffflots en guerre, s'enméner!*

« Je n'y comprends pas grand chose, réalise Ondine, timorée.

Conjonction? Orages! »

Astrologus s'éloigne aussitôt, les pupilles scrutant le firmament en quête de signes révélateurs... L'écho sombre d'un « ouououiiii » profondément angoissé gonfle la grotte...

Commence alors l'initiation d'Ondine...

Après plusieurs essais, elle atteint enfin l'entrée du canal souterrain qui mène à la grotte proprement dite:

Je suis tellement heureuse de pouvoir contrôler les dangereux courants marins! Et comme je savoure la Paix que dégage Grande Oreille!

- Sache Ondine, lui signale ce dernier, que la taille des ondins, tout en rapetissant un tantinet, doit être maintenue plus ou moins constante grâce au vent calme et stable. Voilà la condition préalable à...

Subjugée, Ondine qui ne l'écoute plus, constate, silencieuse : « Aucun ondin n'était au courant de cela... Chose certaine, cet exercice exige de l'humilité. Se rapetisser . . . Enfin! »

C'est donc par une pratique soutenue qu'elle apprend à faire corps avec les

vents du corridor... Et quand elle parvient à l'entrée de la petite caverne : « Mais quelle est donc cette Lumière dorée qui m'inonde et me baigne ! ? ! Je me sens si... paisible e, si... vaste !... D'où cela peut-il bien venir?.. Le grand Maître de Sémaphorus! Oui, qui d'autre que ce Sage pourrait bien en être la cause?.. J'ai déjà vécu cette ambiance, j'en suis sûre... Cette Lumière ne provient pas du soleil. L'astre de vie donne de la chaleur alors que cette Lumière irradie définitivement la Paix. »

– Comme c' est bon de vous revoir ici, ma chère Ondine!

souffle une voix toute sereine...

– « Revoir? » reprend Ondine, interloquée.

– Cela vous surprend, n'est-ce pas?

– Je... je... crois ressentir une impression d'intimité, formule-t-elle presque en balbutiant.

– Et comment vont vos exercices préliminaires?

– Bien, du moins, je crois.

– En fait, ce n'est pour vous qu'un« réapprentissage »... Soudain, ne pouvant retenir son émotion, Ondine commence à sangloter :

– Oui, oui, se remémore-t-elle, vous... êtes un... Je comprends tout maintenant!!! Oui, comme Grande Oreille, j'ai déjà enseigné les exercices préliminaires... au Grand Retour... J'étais alors un ondin très gai...

– très vif. et extrêmement actif, poursuit le Sage... Un

Amour très puissant alimentait votre activité...

– Cet Amour, je l'ai ressenti en entrant dans la grotte, précise-t-elle. Vous êtes un... Éveilleur!!! Voilà le mot que je cherchais.

Subitement, une lueur s'allume entre les yeux refermés du Maître, celle de l'œil de l'esprit :

– Je vois, affirme-t-il, une tempête dans laquelle les ondins se déchaînent, perdant complètement le contrôle d'eux-mêmes, ce qui va les mener à une guerre totale... Les journaux n'auraient jamais do faire autant la manchette de l'avarice de Compte-Gouttes... Car les ondins du sud, gagnés par cette passion, désirent à leur tour accumuler les orgouttes du nord... Et ce qui, au début, prenait l'allure d'une simple ruée vers l'or se changera bientôt en une jalousie aveugle, meurtrière... Quant aux ondins du nord, ils voudront, à n'en pas démordre, les orgouttes du sud...

*De l'or! de l'or!  
coûte que coûte!  
du sud ou du nord,  
l'or des orgouttes!*

Et voilà que le général Bourrasque, appuyé par le professeur Achedeuxo, mettra en branle une arme terrible : sur une musique militaire, des soldats danseront en rond, créant ainsi un énorme tourbillon qui mugira... La ronde s'ouvrira au moment de l'attaque des ennemis, lesquels, pris au piège, s'enmèreront inévitablement... Quant au furieux général Ouragan de l'armée sudondine, il ordonnera à ses soldats de provoquer artificiellement des courants d'air. C'est ainsi que ces derniers inclineront leur corps des deux côtés d'une ligne droite. Dans ce couloir, le vent s'engouffrera avant d'attaquer les lignes ennemies... Malheureusement, les populations environnantes se verront menacées d'enmèrement.

« Astrologus avait donc raison », songe Ondine, profondément attristée.

Revenant à lui-même, le Sage ouvre les yeux. Placide, il scrute la grotte s'assurant d'être présent au monde, à ce monde qui est bel et bien celui des ondins :

- Seuls, prévient-il, les ondins ayant reçu ici un entraînement adéquat pourront survivre à cette guerre... Ondine, avisez-en donc tous ceux à *qui importe le Grand Retour*.
- Sans doute, cela vaut-il mieux... Je le ferai avec plaisir.
- Nous devons garantir l'Enseignement secret menant au Grand Retour, précise l'Éveilleur. Voilà pourquoi, chers disciples, je vous convoque à une retraite au cours de laquelle nous approfondirons le but de l'existence.

Fuyant des vents malsains qui sifflent en gémissant sans cesse, un groupe de disciples, avec Ondine et Sémaphorus en tête, met beaucoup plus de temps que d'habitude à se rendre à la falaise.

- C'est chie de vous voir tous ici, souligne Grande Oreille. Ce retard commençait à m'inquiéter. Entrons dans la grotte. L'Éveilleur nous y attend.

Entouré de ceux qui étaient déjà arrivés contre vents et marées, parmi lesquels se trouve Aquarelle, le Sage invite, d'une main affectueuse, les nouveaux

venus à prendre place tout autour de lui. Puis il ferme les yeux... Plus il se concentre et plus le silence augmente... Paisible, sa voix ruisselle d'Amour :

- Tous les Éveilleurs qui m'ont précédé, et ceux qui vivent actuellement, insistent sur ce principe universel duquel découlent toutes les leçons du Livre de la Vie ondine :

*nous ne sommes ni séparés les uns des autres  
ni séparés du Vaste Océan.*

Ce que je vous dévoile n'est pas une croyance, mais bien plutôt le résultat de ma propre expérience du Grand Retour qui, en vérité, est à la portée de tous. Oui, je l'ai vécue, et je la vis sans cesse cette expérience.

Se croyant seuls au monde, les ondins se sont malheureusement laissé gagner par une frénésie orgouttesque, compensation face à ce qu'ils croient être le terme fatal de l'existence : La mort. C'est qu'ils souffrent.

Ils ignorent que *la clef du Grand Retour à l'Océan de Lumière est dans la zone sans vent... qui est la zone sans attachement...* Ne venez-vous pas à peine de fuir une guerre qui, dans les faits, est une tempête soufflée par des vents d'attachements? Que l'on soit du nord ou du sud, ne s'est-on pas attaché aux orgouttes? Que l'on soit Achedeuxoïste ou Océanusite, ne s'est-on pas attaché à H<sub>2</sub>O ainsi qu'à une notion incertaine d'un Dieu Créateur?

Hélas! de l'attachement aux illusions que sont les orgouttes, H<sub>2</sub>O ou ce Dieu Créateur, sont nés orgueil, avarice, peur, envie, jalousie, colère... et finalement, la guerre!

Qu'est-ce qu'un attachement sinon une passion, un désir *démesuré*? Oh! je ne prétends pas que nous ne devons pas avoir de désirs; la chaîne d'incarnations ondines risquerait d'être fort ennuyeuse pour la plupart d'entre nous... Mais que ces plaisirs ne deviennent pas des obstacles, par vous-mêmes posés, sur le sentier initiatique menant à la Joie suprême de l'Océan de Lumière .

Oui, les ondins, de la sorte passionnés, ne se doutent pas que leurs attachements maladroits découlent d'une illusion fondamentale, encore plus profonde que l'objet même de leurs passions respectives : ils se croient, en effet, séparés les uns des autres... Aveugles-nés, ils ont oublié qu'ils font partie du Vaste Océan...

*Sombres ombres  
vagabondes,  
ces vagues*



*abondent,  
ces âmes errent  
amères,  
amarrées  
aux orgouttes  
d'une eau dorée  
adorée!*

*Avant de vous endormir, méditez donc cette première leçon : la clef du  
Grand Retour à l'Océan de Lumière est dans la zone  
sans vent... qui est la zone sans attachement.*

– La deuxième leçon portera essentiellement sur le *souffle* lui-même.

Peut-être croyez-vous qu'il suffit de vous éloigner de la tempête, en vous isolant dans cette caverne, pour trouver la zone sans vent. Il n'en est rien. Cette caverne de pierre est elle-même une illusion. Bien qu'utile dans l'immédiat, je le concède, elle n'en demeure pas moins un moyen temporaire.

*Sachez que vous êtes la véritable caverne et que la zone sans vent se trouve dans votre souffle.*

Voilà pourquoi votre destin consiste, dans l'immédiat, à vous défaire de vos attachements... Seule l'accalmie de votre souffle peut vous mener à l'Océan de Lumière .

*Dans l'accalmie indicible,  
Souffle l'invisible.*

Je vous propose maintenant l'exercice que voici : étendezvous... puis respirez... respirez... respirez... Soyez conscientes et conscients de votre souffle... Inspiration... Expiration... Len... te... ment... La zone sans vent est dans la caverne de votre corps. Par la respiration contrôlée, ouvrez-vous... Laissez-vous porter sur les vagues de l'Océan de Lumière... Respirez... de plus en plus profondément . . .

Quand vient le soir : « Mais qu'est-ce que j'aperçois dans ce cercle de disciples ? se questionne Ondine. Ondefolle et Lunatik!! ! Je n'en crois pas mes yeux!... Mais alors, ils ne sont pas si fous que ça! puisqu'ils sont ici. »

Avant de s'endormir, elle répète en silence, émerveillée : « *La zone sans vent se trouve dans votre souffle... »*

Dans les jours qui suivent, l'Éveilleur veille attentivement sur le souffle de ses

disciples... D'une main avertie, il y va parfois d'une suggestion pertinente...

Puis un beau matin, avant les habituelles techniques de respiration:

- Que vienne maintenant la troisième leçon : c'est en identifiant les vents qui *créent des vagues dans votre propre souffle que vous reconnaîtrez les obstacles à la connaissance de l'Océan de Lumière* .
- Mais que sont donc ces vents? s'enquiert vivement Aquarelle.
- Nulles autres que les émotions liées à vos désirs ou passions... Prenez donc pleinement conscience, ici et maintenant, de l'objet de vos désirs et vous cesserez, de la sorte, de vous identifier à ceux-ci. C'est seulement Après qu'allégés, vous pourrez vous concentrer au niveau « supérieur » de l'Océan de Lumière .

Ainsi, toujours étendus, tout en respirant lentement... profondément... ces ondins laissent monter les vagues de leurs émotions et s'appliquent à reconnaître, tels des témoins lucides, les objets de leurs désirs...

Durant la nuit, l'Esprit du Sage nage dans l'eau trouble de ses disciples :

« Que sont devenues ces orgouttes que j'avais si longuement accumulées?

»

« J'aurais tant voulu revoir mon frère! Peut-être s'est-il enmèré dans la tempête? »

« J'ai beau rechercher l'Océan de Lumière , je ne peux m'empêcher de détester ces ondins du nord. »

« Il n'y a donc ni bière ni vin dans cette taverne! Pardon! Cette caverne. »

« J'ai toujours envié mon voisin dont la femme était si belle! »

« J'ai si peur de mourir! »

Puis l'Éveilleur souffle sur leur cœur de paisibles vagues de Lumière...

Le lendemain,

- J'ai beau être conscient de la tristesse due à la perte de mes orgouttes, je n'en suis pas moins malheureux! confie un disciple nommé Eau-de-vie.
- Je comprends votre peine, répond le Sage... Être conscient d'un vent perturbant n'est pas tout... Chers amis, comme il n'y a pas de hasard, la cinquième leçon vient donc à point : *qui apprend l'acceptation pratique l'équanimité*.
- *L'équanimité!* s'étonne Eau-de-vie. Mais qu'est-ce donc?

- L’humeur égale face aux contradictions de cette existence...

Je ne vous dis pas « résignez-vous » mais bien plutôt « acceptez », ce qui signifie « laissez couler votre peine avec la même intensité que vous preniez jadis plaisir à votre passion... » *Lâchez prise* face à l’immédiate impossibilité d’accumuler des orgouttes.

- Cela n’a rien de réjouissant! lance Eau-de-vie. Acceptez! acceptez! Allons donc! facile à dire.
- Avons-nous d’autres choix? précise le Sage. Par-delà l’acceptation des contradictions, rayonne l’Harmonie de l’Océan de Lumière .
- Ce serait erreur de croire que toute connaissance se limite à la connaissance ondivine, affirme le Sage à son cercle de disciples.
- Mais que voulez-vous dire? demande fermement le vieil intellectuel Ondologus.
- Quand nous sommes bébés ondivins, nous apprivoisons le monde à l’aide de nos sens, n’est-ce-pas? Dans notre innocence, nous croyons que seule la *connaissance perceptive* nous permet de saisir la réalité.
- Tout à fait! corrobore Ondine. Je l’ai vécu...
- Et alors? questionne Ondologus.
- Eh bien, en devenant enfants, puis adolescents, nous découvrons, surtout à cause de l’école, les bienfaits de la *connaissance mentale*. Les professeurs ne valorisent-ils pas la pensée rationnelle ainsi que n’ayons pas peur des mots - des sciences expérimentales : clarté d’esprit, esprit de synthèse, logique... hypothèses, vérifications... etc? Bref, l’éducation ondivine fait, peu à peu et d’une façon générale, l’éloge du savoir technoscientifique issu de la pensée rationnelle.
- À n’en pas douter! confirme Ondologus, cinglant. Mais à quoi voulez-vous donc en venir?
- Pour les Éveilleurs d’Orient et d’Occident, la *connaissance mentale* concerne aujourd’hui, en plus du domaine de la pensée rationnelle, celui de l’ego, je veux dire des désirs.
- Et alors? lance l’intellectuel à bout de patience.

Placide, le Sage répond :

- Nous croyons, à ce niveau de conscience, que ce que nous pensons et sentons est la seule, l’ultime réalité... Je dois l’avouer, la *connaissance*

*mentale*, bien que soucieuse de vérité scientifique ainsi que du plaisir des sens est l'ombre d'une connaissance beaucoup plus vaste : la *connaissance supramentale*.

- La *connaissance supramentale*? s'enquiert Ondine.
- La *connaissance supramentale* est de l'ordre de l'intuition.

De ce « sentir » qui, précisons-le, n'a rien à voir avec l'« instinct »... Cette approche intuitive est essentiellement *attention* et ce, dans notre souffle, à ces subtiles percées de Sagesse révélant peu à peu l'Océan de Lumière .

- De toute ma vie, je n'ai jamais entendu parler d'un tel genre de connaissance! constate Ondologus, provocant. Chose certaine, on ne l'enseigne pas à l'école! Serait-ce que nos professeurs ne savent pas comment nous éduquer ?

L'Eveilleur sourit :

- Je n'irais pas jusque-là... Les temps changent...

*L'Esprit de l'Océan de Lumière  
veut émerger dans toute matière.*

*Temps de métamorphoses  
ou l'intuition s'impose.*

En vous dressant un tableau sommaire de ces trois niveaux de connaissance, je voulais faire ressortir davantage l'objectif majeur de notre retraite. La conscience n'évolue-t-elle pas à travers la perception, le mental et l'intuitif ?

Vous saviez que le souffle lave le mental en calmant vos émotions. *L'accalmie retrouvée, par des exercices respiratoires quotidiens, seul l'œil de l'Esprit, l'intuition - ce septième sens - peut « voir » l'Océan de Lumière .* Telle est la cinquième leçon tirant sa source, non pas de La *connaissance mentale*, mais de la *connaissance supramentale*. Dans notre caverne, il faut désormais nous appliquer à devenir des « voyants », à nous « éveiller » à une Réalité plus vaste, le Grand Tout.

- Ce que vous nommez « supramental », quant à nous, Ondefolle et moi-même, nous avons l'habitude de l'appeler « supranormal », souligne Lunatik... Avant d'entrer dans cette grotte, il nous arrivait parfois de vivre des expériences qu'il nous semblait cohérent de qualifier d'« océanique »... Elles nous « ouvraient » tellement à l'Infini... dépassant les limites de notre conscience ordinaire... Ondins sans frontières, nous étions si heureux que nous ressentions le besoin de faire comprendre ça aux

autres... Ondefolle, aussi.

Ils nous ont traités de fous et moi, j'ai perdu patience avec eux. Alors, je les engueulais tous quand ils s'approchaient de moi.

- Moi, confie Ondefolle, je trouvais ça tellement merveilleux que je n'arrivais pas à expliquer à personne ce que je ressentais. Le contact si soudain avec le « temps » éternel, avec l'« espace » illimité, tout était modifié... si différent!... Seul Lunatik m'a comprise...
- Vous avez déjà découvert en partie le secret du Grand Retour, conclut l'Éveilleur. Ici, vous aurez l'occasion de connaître la Vérité complète... Vous tous, ici présents, il nous est permis de douter de ce qu'on appelle « être normal » chez les ondins... la « normalité » n'est-elle pas relative? Peut-être utiliserons-nous bientôt le mot « supranormalité »... Pourquoi pas? Dans une culture supramentale...

« Lunatik et Ondefolle, conclut Ondine, seraient donc « normaux ». « Tu sais qui je suis, moi? Nul autre que le Vaste Océan! » avait déclaré Lunatik... Mais alors, est-ce que les véritables fous - d'une folie destructrice - seraient les ondins, et les « normaux », Lunatik et Ondefolle? »

Après une habituelle période de détente commune, le Sage prend la parole :

- Permettez-moi de vous entretenir de la culture ondine en général... Il est bien dommage que l'orgueil caractérise ce règne...

Des l'enfance, les parents ne comparent-ils pas les enfants entre eux, distribuant des éloges à ceux qui font ce qu'il faut faire? À l'école, les professeurs ne stimulent-ils pas l'orgueil en donnant des notes, des prix à celles et ceux qui travaillent bien?

Par la suite, nombreux vont gagner leur vie en la perdant dans des usines et des fabriques. On leur offre alors des salaires plus élevés, des prix et des distinctions s'ils produisent bien...

Quant à l'armée, on y attribue des médailles et des grades, ce qui stimule encore l'orgueil.

Voilà qui explique pourquoi les représentants du règne ondine sont si envieux et jaloux les uns des autres.

En fait, derrière de belles apparences et conventions soi-disant sociales, ne passent-ils pas le plus clair de leur temps à lutter entre eux pour savoir qui est le plus fort et le plus beau?

Ondine ne peut s'empêcher de penser à Brillantine : « Si la tempête n'avait pas éclaté, un jour peut-être, dans sa vieillesse, aurait-elle fini par perdre l'illusion de ses attraits physiques? Plus personne ne la regarderait. Très malheureuse, elle arriverait inévitablement à la conclusion que seul l'Amour, pour tous les êtres, peut nous mener sur la voie de la Joie pure sans souffrance. À ce moment-là seulement, si l'on en croit l'Éveilleur, elle aurait été prête pour le Grand Retour. »

- Malheureusement, poursuit le Sage, de la valorisation générale de l'orgueil, découle la compétition.
- Voulez-vous dire que la compétition n'est pas bonne? s'empresse de demander Ondologus.
- La compétition n'est pas mauvaise en soi, lorsqu'honnête et respectueuse... Cependant, une culture fondée sur la recherche d'Harmonie, *en soi-même et avec les autres*, n'aurait-elle pas pu engendrer la coopération entre les ondins et ce, tout particulièrement à l'endroit des femmes et des enfants, sans oublier le respect de l'environnement marin?
- En vous écoutant, je crois comprendre que nous devons remettre en question notre culture traditionnelle dans sa totalité, insiste l'intellectuel.
- Et pourquoi pas? la connaissance de soi repose, entre autres, d'une part, sur le fait de douter des orgueilleuses illusions propres à la culture de compétition et, d'autre part, de les remplacer par le désir d'Harmonie propre à une culture de coopération.
- Je n'en crois pas mes oreilles!!! laisse tomber Ondologus. Serein, l'Éveilleur poursuit :
- Vous n'êtes pas seulement des ondins, ne l'oubliez pas; vous êtes l'Océan de Lumière ... Malheureusement, la culture ondine a fait fausse route, bien malgré elle, en alliant compétition et pensée rationnelle d'où est née la puissance du savoir techno-scientifique... Imaginez un instant le potentiel destructeur du nucléaire...

Autant d'orgueil ne nous a-t-il pas conduits à cette tempête qui gronde de plus en plus fort? Le règne ondin n'est-il pas au bord du gouffre? N'avez-vous pas fui à temps le péril de cette guerre désolante pour trouver votre « salut » en l'Océan de Lumière ?

Le poids du silence habite la caverne...

- Voilà! je devais vous parler de la culture en des termes, je le concède, un peu savants afin de mieux cerner ce qui *modelait* traditionnellement le règne ondin... dans l'espoir que cela vous permette de mieux découvrir qui vous êtes réellement...

*Une culture de coopération fondée sur la recherche d'Harmonie intérieure et extérieure ; tout autant pour les ondins que pour l'environnement marin -, une culture de Compassion universelle devrait mener, ici-bas, à l'émergence grandiose de l'Océan de Lumière ...*

Telle est la sixième leçon.

« Sans doute, n'a-t-on pas assez valorisé l'exploration intuitive dans la culture ondine, pense Ondologus. Comment aurait-on pu le faire en l'absence d'Éveilleurs? Pourquoi ne trouvait-on plus de Sages dans notre culture? Qu'avons-nous donc « oublié » pour devenir de telles « absences d'être », de telles « sombres ombres vagabondes »? Ou se cachait donc la Vérité elle-même? S'était-elle retirée? »

L'Éveilleur, qui lisait dans ses pensées :

- Le prochain millénaire sera, malgré tout, celui du mariage de la spiritualité universelle et du développement techno scientifique... Oui, une ère nouvelle s'annonce en dépit de cette tempête critique. Vous comprendrez d'ici peu... La vie, la mort sont infinies...
- Sans doute la septième leçon en choquera-t-elle plus d'un. Cependant, je vous dirai sans détour : *le bonheur ondin n'est pas la Joie de l'Océan de Lumière.*
- Vous voulez dire que moi, insiste un ondin aux cheveux gris, j'ai fait erreur en demeurant toute ma vie avec la même femme qui m'a donné sept beaux enfants.
- Non, vous n'avez pas erré... Vous ne vous êtes pas trompé puisque vous avez été si longuement heureux, n'est-ce pas? Ces sept « désirs », si je puis dire, ont su faire votre bonheur ondin; mais la Joie de l'Océan de Lumière est de nature différente... Comment vous dire? Comment trouver les mots pour ne pas vous blesser? Plus loin que la tendresse et l'attachement des ondins, les uns aux autres, il existe une Joie vaste et ineffable. Celles et ceux qui ont vécu l'expérience du Grand Retour savent que les mots ne sont que des ombres... Devant les limites du langage ondin, les « éveillés » ne peuvent-ils pas faire autrement que

d'utiliser le mot « indicible » ou bien de se débattre, plus ou moins habilement, dans une mer de symboles?

- Je ne vous comprends pas davantage, souligne le vieil ondin.
- Il est bien normal de ne pas « comprendre » puisque l'Océan de Lumière ne relève pas de l'ordre de la « pensée », du « mental » mais plutôt d'un « senti », du « supramental ».
- À quoi bon en parler alors?
- Cette nouvelle « grammaire à l'usage des éveillés », un jour qui ne tardera pas à venir, aura du sens... pour votre œil de l'Esprit. En attendant, je me devais d'en glisser un mot...

Les jours, les mois passent à méditer l'Enseignement de l'Éveilleur... Non pas à la manière de spéculations intellectuelles ou encore d'opérations « mentales », mais bien en essayant toujours d'intégrer les leçons au vécu, à l'« ici et maintenant » de « son » histoire personnelle, dans « son » propre corps d'ondin...

Pour ce faire, les disciples tentent de passer la plupart de leur temps étendus dans un état de relaxation profonde, centrés sur leur souffle, *attentifs* aux émotions...

Avec son œil de l'Esprit, l'Éveilleur peut observer qu'une flamme invisible, couleur safran, consume les objets de leurs désirs. Ses sens sont si aiguisés qu'il lui arrive parfois de sentir une odeur de soufre lorsque s'évapore la souffrance des illusions perdues.

À celles et ceux qui ont encore du mal à se faire à l'idée de la guerre, il ne cesse de dire : « l'imminence du désastre est là pour vous approcher davantage de votre être véritable. Ainsi seulement vous serez sauvés. »

Toujours le feu intérieur du Sage brûle le « mental » de ses disciples, accélérant, de ce fait, le processus de transformation « supramentale ».

Il leur révèle un jour : « Bientôt des chutes de Lumières inonderont votre Esprit. N'oubliez pas ceci: *quiconque se métamorphose en Lumière est soulevé par les ailes de l'Esprit*. Telle est la huitième leçon. Comme vous réussirez, d'ici peu, à vous endormir dans la zone sans vent, vous vous habituerez à rentrer et à sortir de l'état de conscience du rêve. Plus vous vous entraînez à effectuer ce passage et plus vite vous vous approcherez du Grand Retour. »

Puis une nuit : « Mais je vole! s'étonne Ondine. lui, je vole! Je survole les vagues hors de la grotte! Quelle merveille !... Plume d'Oie! Te voilà donc en train d'interviewer le Général Bourrasque... Comme vous avez l'air anxieux! »



- Le lendemain, elle s’empresse d’en parler à l’Éveilleur:
- Vous avez bien raison; ça n’était pas un rêve, confirme-t-il.

Toutes les nuits, nous pouvons sortir de notre corps et voyager dans l’« espace » et le « temps ». Vous étiez vraiment avec eux...

- Mais comment si mon corps est resté dans la grotte?
- C’est que nous avons plusieurs corps. L’un, le corps physique, est fait d’eau; l’autre, le « mental », désire et pense. Quand, le jour, nous voguons dans notre taille normale, nos perceptions ondines ne sont que des images et mémoires prises dans notre vie courante. Par ailleurs, Après que notre corps physique et notre corps « mental » aient diminué dans la zone sans vent, notre Esprit s’élargit et peut atteindre et s’étendre à n’importe quelle partie de l’Univers. Ainsi toutes les choses que nous percevons quotidiennement dans notre corps d’ondin ne sont que des limitations de l’Esprit du Vaste Océan. Ce ne sont, au fond, que des mirages!
- Il est donc vrai qu’on ne connaît pas la Réalité avec nos sens, constate Ondine, ravie, je veux dire la vue, l’odorat, l’ouïe, le toucher, le goûter...
- Comme je vous l’enseignais antérieurement, la connaissance du Vaste Océan dépasse notre corps physique et notre corps « mental », corrobore l’Eveilleur. Elle relève de notre corps « supramental », plus précisément du sixième sens, qui est la vue directe de l’Esprit : l’intuition!... Nous le verrons plus tard...

En bavardant avec Sémaphorus sur tout ce qu’ils ont expérimenté durant la nuit, elle apprend :

- Moi aussi, j’ai eu une expérience de sortie de la grotte... Je me suis alors retrouvé au carrefour où je travaillais. Il y avait là-bas un trafic énorme de jeunes ondins partant à la guerre... Assombries, des mères pleuraient à chaudes larmes le départ de leur fils...

C’est ainsi que chaque fois que leur taille rapetisse, leur Esprit s’élargit. Ondine et Sémaphorus prennent alors contact avec différents mondes. Ils apprennent peu à peu que la réalité des ondins est effectivement très limitée...

Durant son sommeil, Ondine peut donc découvrir le monde des animaux, des arbres et des plantes sans compter les paysages terrestres et marins les plus

divers...

- Curieusement, souligne le Sage, maintenant que vous accordez de l'importance à votre intériorité, vous voyagez, si je puis dire, à l'extérieur de votre corps physique... Et bien que cela puisse sembler contradictoire, vous vous rendez compte, de la sorte, qu'il n'y a ni intérieur ni extérieur... C'est donc dans votre conscience, *uniquement dans votre conscience*, que vous trouvez, que vous trouverez ce qui est vrai... Seul un changement de niveau de conscience peut vous dévoiler le chemin caché du Grand Retour... Vous voyez, toutes les souffrances morales comme la peur, la haine, la jalousie, la colère ne sont que le résultat de cette illusion de la conscience d'être séparés... et cette illusion provient du « mental »... Nous sommes, j'insiste, en même temps, des vagues et l'Océan. Alors, est-ce que cela a un sens de haïr, d'être jaloux, d'avoir peur de quelqu'un si nous ne sommes pas différents les uns des autres? Comment le Vaste Océan pourrait-il haïr et être en colère contre lui-même?
- Est-ce que le Vaste Océan, c'est ce que, chez les ondins, nous appelons Oceanus? s'enquiert Ondine.
- J'attendais cette question... Oceanus est un nome que les ondins ont inventé pour désigner le Créateur du monde. Malheureusement, ce monde, que les ondins imaginent, est limité par ce qu'ils voient dans leur propre corps d'eau. En effet, ils croient que fil leur Créateur est une espèce de Grande Vague... Leur divinité est donc faite à leur image et se restreint aux frontières de la... vue, ce mode de connaissance parcellaire... Leurs paroles, apparemment pieuses, camouflent qu'ils font partie et sont issus du Vaste Océan. *À La vérité, l'Océan de Lumière est une incessante Création dont nous sommes une des manifestations...* Telle est la neuvième leçon.

En définitive, les ondins et le Vaste Océan ne peuvent être séparés...

*Les vagues  
sont dans la mer  
et la mer,  
dans les vagues...*

- Plus notre conscience s'élargit, en cette retraite, plus grand devient notre

*Amour. L'Amour* qui cherche à nous unir, c'est le rappel du Grand Retour au Vaste Océan.

Visiblement émue par ces paroles, Ondine laisse tomber ces questions :

- Quel est le but de notre existence? Que faisons-nous ici? Pourquoi sommes-nous ici?

Un sourire de satisfaction parcourt le visage de l'Éveilleur :

- Nous sommes ici pour onduler en Harmonie les uns avec les autres. Dans la Joie.

*Vaste ballet du monde,  
plus nous vibrons en Harmonie  
et  
plus la Joie nous inonde...*

*Si par malheur, nous sortons de cette Harmonie en « désirant » trop onduler, la souffrance nous attend... Implacablement... A i n s i en va-t-il de la dixième leçon. En réalité, nous sommes le Vaste Océan qui insuffle la Joie dans chacun de nos corps; quand nous l'oublions, la souffrance est là pour nous rappeler que nous *vaguons* mal..*

***Le Grand Retour***

Après ses premiers succès, Ondine passe par une période difficile :

- Je n'arrive plus à sortir de mon corps... Que sont donc devenus mes amis?

Préoccupée, elle va consulter l'Éveilleur :

- Je me sens tellement isolée! Et puis, je sais bien que dehors la guerre gronde...
- Nous passons tous par là, Ondine... Vous vous êtes attachée à cette idée d'amitié pour quelques ondins et vous en avez la nostalgie. Cette illusion vous fait souffrir. Il ne faut jamais perdre de vue que nous sommes le Vaste Océan. De temps en temps, vous vous en souvenez et ensuite, ça disparaît...
- C'est exactement cela! s'exclame Ondine. Mais que puis-je faire pour que ça passe? Les pensées m'envahissent et j'oublie complètement l'expérience...
- Lorsque vous vous dirigez vers la zone sans vent, concentrez toute votre attention sur ce courant d'air. Imaginez alors que vous devenez grande, grande... pour ne pas dire... immense... comme le Vaste Océan.

Ondine se met donc au travail au milieu des autres compagnons qui s'exercent également sans s'arrêter...

Au bout d'un certain temps, elle recommence à voyager hors de son corps d'eau. Des sa première sortie, elle se retrouve en pleine bataille. « Voilà que je survole à volonté n'importe quel endroit en me déplaçant à une vitesse foudroyante, songe-t-elle, sereine. Je peux même descendre et me placer où bon me semble. Je vois tout sans être vue... »

Et quand elle veut s'adresser à Achedeuxo. « Non seulement il ne me répond pas, mais je... passe au travers de son corps!... Comme je m'amuse!!!... Et si je traversais le corps du Général Ouragan ! . . . Me voilà donc une sorte de magicienne !!! »

L'Éveilleur la rappelle à l'ordre :

- Vous devez faire attention dans cette période où vous commencez à manifester des pouvoirs « supramentaux », comme celui de sortir de votre corps. Il ne faudrait surtout pas que l'orgueil vous domine. Comme votre existence serait triste Après votre mort! Une dérive éternelle sans phares ni étoiles... celle d'une ombre au royaume des ombres... Ne

*confondez pas les pouvoirs de l'être avec ceux de l'avoir.*

- La onzième leçon! lance Ondine, moqueuse.

Le Sage se contente de sourire.

- Il Y a donc une vie Après la mort?! s'étonne Sémaphorus.
- En fait, la mort n'existe pas, répond l'Éveilleur. Les prochains exercices le démontreront.
- Mais alors... s'il n'y a pas de mort, personne ne va mourir dans cette guerre! s'enthousiasme Sémaphorus.
- Tout à fait!... Il faut du temps, souligne l'Éveilleur, pour changer tous les points de vue que d'anciennes croyances ont enracinés dans notre conscience... Quand je songe à tous ces Océanusites qui ont accepté de déchaîner une tempête au nom de leur Dieu Créateur! N'errent-ils pas tout autant que les Achedeuxoistes pour qui l' eau est leur stricte origine?...

Sous la direction de ce dernier, Ondine ne tarde à passer du courant d'air moyen au courant d'air minimum... « Je perçois mon propre corps d'eau, aurolé d'une luminosité bleue! »

En sortant, elle côtoie plusieurs autres corps semblables au sien, transparents et lumineux. Comme elle n'y est pas habituée, elle rentre vite dans son corps d'eau et questionne l'Éveilleur, agitée :

- Qu'est-ce que j'ai vu?
- Votre corps « mental» et celui d'autres ondins, répond-il.
- C'était donc ça!
- Oui, ce corps soumis aux caprices de vos désirs et pensées.
- Ces ondins sont-ils vivants ou morts?
- Rappelez-vous que la mort n'existe pas vraiment. La question devrait donc être posée autrement : « Ces ondins ont-ils encore un corps physique ou non? » Voilà comment il faut voir la chose...

Allons-y maintenant, je vais vous montrer...

Ensemble, Ondine et l'Éveilleur pénètrent dans la zone sans vent... C'est alors qu'elle perçoit, avec l'œil de l'Esprit, le corps diaphane de l'Éveilleur :

- Je vous reconnais! Je sais, par intuition directe, que c'est... vous.
- Oui, il s'agit bien de moi. Dans cet état, on communique télépathiquement... Bientôt, vous n'aurez plus besoin de moi; une

Sagesse plus que millénaire vous informera directement, spontanément. .. Vous l'avez déjà expérimentée, cette Sagesse. Vous pouvez lui faire confiance. Naturellement, totalement! Car voilà bien la Sagesse du Vaste Océan qui, dans votre conscience, prendra la place de votre propre pensée, de vos désirs, de votre « mental »... Et maintenant, observez bien ce filament lumineux qui me relie à mon corps d'eau. C'est cela qui permet de voir que je demeure un ondin... avec un corps d'eau. Regardez bien et vous verrez le vôtre.

- Effectivement, je l'aperçois.
- Bien! Sortons de la falaise. . . La guerre tire à sa fin. .. Vous allez pouvoir réaliser qu'il n'y a pas lieu de s'effrayer. *La mort n'est qu'un passage, qu'une transformation provisoire...* Telle est la douzième leçon...

Au fur et à mesure qu'Ondine et le Sage approchent du lieu de la bataille, des corps « mentaux » défilent tout autour d'eux. L'air endormi, ils semblent flotter...

« Aucun filament ne les relie à leur corps d'eau, constate Ondine. Du point de vue général des ondins, ils sont bel et bien morts alors que, dans les faits, ils sont en train de se transformer.

- Oui, confirme l'Éveilleur, lisant télépathiquement la pensée d'Ondine.
- Et que va-t-il donc leur arriver? demande Ondine, très intriguée.
- Tout dépend des émotions par lesquelles ils ont passé lors de leur vie et surtout de leur humeur au moment d'être déliés. Je ne dis pas au moment de mourir car, vous en convenez maintenant, cela n'a plus de sens pour nous... En fait, leur corps « mental » est une partie de leur corps d'eau transformé en vapeur... Cette dernière, sauf sous certaines conditions dans lesquelles nous nous trouvons, n'est-elle pas invisible au commun des mortels? La vapeur est donc une espèce d'enveloppe d'attente... Quand ils se réveilleront, ils verront une luminosité très intense. S'ils ne sont plus attachés à rien et ne rejettent rien de leur vie passée, s'ils n'ont plus de possessivité, ni jalousie ni colère ou haine, s'ils sont pleins d'Amour et de Joie pure au moment de leur séparation du corps d'eau, ils seront attirés par cette Lumière et effectueront le Grand Retour...

*Quand s'élançait l'Amour,  
que présage ce vent?*

*Le Grand Retour*

*au Vaste Océan.*

Dans le cas contraire, s'ils demeurent aveuglés par la haine et la colère, ils se battront encore et encore contre des ennemis imaginaires, comme des fous, ou au milieu de flammes ou de glaces également imaginaires. Tels des hallucinés, ils vivront très longtemps dans une souffrance folle. Et cet enfer n'existe, en réalité, que dans leur conscience et dans la conscience de tous ceux avec qui ils luttent... S'ils sont toujours attachés à leurs désirs, ils continueront à être leur proie sans toutefois pouvoir les satisfaire sur le plan matériel. Que d'illusions!... Assez parlé maintenant, il est temps d'aller voir ce qui se passe au cœur du champ de bataille...

C'est ainsi que s'offrent à leur œil de l'Esprit une destruction totale de corps d'eau à la dérive, ces épaves d'ondins, ainsi qu'une contamination progressive de la population civile. « L'Éveilleur avait bien raison, songe Ondine. Ses visions antérieures se réalisent... » À la manière d'une vapeur colorée, montent des milliers de corps lumineux qui scintillent dans l'espace. Ils sont tous encore endormis.

- Cher Éveilleur, regardez! s'exclame Ondine. Regardez Plume d'Oie! Et Compte-Gouttes! Brillantine! Et là-bas, le général Ouragan! Que fait-il à côté du général Bourrasque? Et Achedeuxo! Ah! voilà Oratus et Dixite!... Que vont-ils devenir?
- Eh bien! Réintégrons nos corps d'eau et retournons dans la falaise, suggère l'Éveilleur. La réponse à votre question viendra plus tard. Il faut leur laisser le temps de se... réveiller.

De retour dans son corps d'eau, l'Éveilleur réunit tout le monde:

- Chers amis, nous venons d'achever une étape cruciale dans la voie du Grand Retour. Vous tous savez maintenant que la mort n'existe pas. Quand nous disons que nous mourons, cela signifie que nous quittons notre corps. Ce qui sort, c'est exactement ce que vous avez expérimenté ces derniers temps. Comme je le signalais à Ondine, il s'agit d'un autre corps, le corps « mental », constitué de notre pensée, de nos émotions et de la force de vie... Nous continuons donc tels que nous avons été ondins. Je tiens à le répéter, pour le bénéfice de tous et chacun, si nous avons été pleins d'émotions négatives, nous les emmenons avec nous comme l'ombre suit son corps. En l'absence de notre corps d'eau, ces émotions deviennent plus violentes. Si, au contraire, nous avons eu une vie harmonieuse et pleine d'Amour, de Joie, de Bonté, nous pourrons



effectuer immédiatement le Grand Retour...

- Mais pourquoi la souffrance? demande Ondine. Je ne parviens pas à comprendre...
- Les ondins souffrent quand ils sortent de la loi de l'Harmonie tracée par le Vaste Océan... Ils ont tout simplement oublié que nous sommes ici pour participer au plus vaste ballet du monde en frissonnant de Joie... ensemble. Quand nous effectuerons le Grand Retour, vous verrez bien qu'il n'y a qu'une seule Joie puisque les ondes et la mer ne sont pas deux. Aussi longtemps que nous nous percevons comme séparés, la Joie l'est aussi; et nous pensons que c'est « la » nôtre, qu'elle nous appartient... uniquement! Oui, nous sommes ici pour onduler ensemble et jouir de la Joie de l'Harmonie du Vaste Océan...
- Mais pourquoi donc cette guerre? lance Ondine, excédée.
- Eh bien, aussi paradoxal que cela puisse paraître, le Vaste Océan en a décidé ainsi. Il a consciemment permis que la taille des ondins soit augmentée pour que sa Joie croisse au maximum... N'oubliez pas que c'est un privilège d'être ondin car nous pouvons profiter de cette situation pour devenir le Vaste Océan...

C'est ainsi que ma mission en ce monde se veut très spéciale : garantir le Retour au Vaste Océan du plus grand nombre possible d'ondins. Qui, j'ai la charge de réveiller, d'éveiller les autres êtres et de leur rappeler qui ils sont... en ultime réalité...

Depuis le début de cette retraite, ne vous êtes-vous pas appliqués à susciter cet éveil de la conscience par le contrôle de votre souffle? En vous en tenant au difficile, n'avez-vous pas appris, dans votre chair, ce que veut dire l'équanimité? En pratiquant le « lâcher prise » face à vos attachements respectifs, n'avez-vous pas développé l'attitude de sagesse? N'avez-vous pas, de ce fait, emprunté le chemin du Grand Retour?

J'en profite pour vous confier ceci : si le niveau de conscience « mentale » est parsemé de dualités - *j'aime* mes orgouttes, je *n'aime* pas m'en détacher -, celui de la conscience « supramentale » en est un d'Unité au-delà des dualités.

Qui, détachés de votre corps physique et de votre corps « mental », transformés en Océan de Lumière, vous découvrirez que *dans votre conscience supramentale, tous les contraires et toutes les contradictions de l'existence ondine*

*sont harmonieusement complémentaires* : désirs, répulsions; attachement, détachement; plaisirs, douleurs; haine, amour; guerre, paix; bien, mal; vérité, erreur; froid, chaud; louange, blâme; naissance, mort; jour, nuit; beau, laid; haut, bas; infiniment petit, infiniment grand; sujet, objet, etc. Ainsi s'achève la dernière leçon.

*Quand tous les vents s'essoufflent,*

*l'Esprit du Grand Tout souffle.*

*L'Amour s'en va unissant*

*L'onde et le Vaste Océan.*

*Par-delà vie, mort, ciel, terre,*

*vibrent Joie, Paix et Lumière .*

Je vous exhorte tous, poursuit l'Éveilleur, à vous approcher maintenant de la zone sans vent.

Tout le monde est prêt. le groupe se range avec soin en une seule file tout le long du courant d'air faible alimenté par une brise très légère.

Empreinte d'une Sérénité sacrée, la voix du Sage parmi les Sages annonce solennellement :

- Nous voici enfin à l'étape la plus importante de la retraite, Je vous propose d'oublier maintenant qui nous *pensons* que nous sommes. Cessez donc de réfléchir au moment ou nous entrerons dans la zone sans vent. Vous savez déjà comment faire... Je ne vous dis ni « au revoir » ni « adieu » car, dans quelques instants, nous ne serons plus séparés... Nous ne l'avons d'ailleurs jamais été... Allons-y!

À la suite de l'Éveilleur, tous les disciples pénètrent donc dans la zone sans vent.

Ondine regarde bien la grotte, fixe une dernière fois les détails, les rochers, le corridor d'entrée...

Elle quitte son corps d'eau puis se trouve de nouveau projetée en dehors de la grotte, survolant le champ de bataille. « Plus rien que de l'eau brillante, sans aucune onde, ni ondin! constate-t-elle. Comme s'il ne s'était rien passé! »

Tout à coup, au beau milieu de l'azur très pur, surgit un arc-en-ciel gigantesque... Ses couleurs s'allument aux sons d'une musique de sphères...

« Mais j'aperçois une traînée multicolore sortant de la falaise, s'étonne-t-elle. On dirait un petit arc-en-ciel qui s'en va se joindre à cette gigantesque féerie colorée. C'est sans doute l'ensemble de mes amis ondins transformés en vapeur d'eau. »

Un dernier petit jet au coloris si doux, celui d'Ondine, se fond dans l'énorme gamme de couleurs qui se dissout dans l'atmosphère :

*« Un*

*souffle d'or*

*allume ma conscience*

*qui explose dans l'infini.*

*Libre, diaphane, je m'en retourne à la Sérénité*

*du Grand Tout. Ainsi m'inonde, d'un Vaste Amour,*

*l'Être-sans-formes d'ou rayonnent les ondes de Lumière. »*

## *Épilogue*

Un jour, recommencera le plus grand ballet du monde: la danse avec la brise suivie d'un vent plus fort...

Et dans la grotte de la falaise, s'en reviendra l'un de ces anciens disciples métamorphosés en Éveilleur.

Qui sait? peut-être Ondine...

Tout comme le précédent, elle aidera ceux qui dansent en Harmonie à découvrir le Grand Retour.

*Quand vous vous sentirez seul, abandonné,  
quand vous vous percevrez comme séparé,  
quand vous désespérerez de ne pas connaître d'Éveilleurs,  
souvenez-vous alors que,  
des vagues de votre souffle,  
peut émerger  
la Joie de l'Océan de Lumière .*

*Les pensées qui éclairent*

C'est au cours d'une retraite de trois ans avec des maîtres tibétains que Pierre Weil découvrit ces paroles de Lumière qui allaient lui insuffler son récit initiatique :

*Je suis identifié à la conscience de n'être qu'une petite vague et, en vérité, je suis l'immense océan infini, un océan de conscience.*

Ramana Maharishi

*L'esprit universel est comme un grand océan, sa surface est perturbée par des vagues et des lames. Mais ses profondeurs restent éternellement immuables. En lui-même, il est dépourvu de personnalité et de tout ce qui lui appartient, mais en raison de cette pollution sur sa face, il est comme un acteur et joue une variété de rôles, entre lesquels s'installe un fonctionnement mutuel ; et alors le système mental s'installe.*

Lankavatara, Ch. V.

*La conception d'un espace vide comme existant dans l'essence de la nature illuminée est comparable à l'écume issue des vagues du grand océan.*

Mandushri

*Quel que soit l'état de conscience qui se manifeste, celui-ci se dissout dès qu'il est reconnu. Voilà le jeu propre au corps absolu.*

*Comme l'eau et les vagues, ceux-ci constituent un continuum dans le corps absolu.*

Long-Chen Rab Jam Pa,

Maître tibétain

*De même que les vagues se dissolvent dans l'eau, vous ne pouvez réellement trouver ce qui a été dissous. Dans cet exemple, les vagues sont des pensées trompeuses et confuses et l'eau est la vraie nature de l'esprit lui-même.*

*L'Esprit Universel est comme un grand océan. Sa surface est parcourue par les vagues et ondule, mais ses profondeurs sont immobiles à tout jamais.*

Comme nous le savons, Pierre Weil, spécialiste de la psychologie transpersonnelle, s'intéresse tout particulièrement aux états modifiés de conscience que l'on nomme, selon les cultures et les religions, extase mystique, nirvana, samadhi, satori, Royaume des Cieux, « peak expérience », illumination, conscience cosmique (...) et *sentiment océanique!* Voilà qui ne peut que corroborer la pertinence du récit de Pierre Weil intitulé *Océan de Lumière*.

Écoutons maintenant Stanislav Grof, psychanalyste également transpersonnel : « L'une des métaphores les plus fréquentes que tu trouves (...) est celle de la circulation de l'eau dans la nature. La conscience universelle est comparée à l'océan - une masse fluide, indifférenciée - et la première phase de la création, à la formation de vagues. Une vague peut être considérée comme une entité individuelle, et pourtant il est évident que la vague est l'océan et l'océan, la vague. Il n'y a pas de séparation ultime. »

Qu'elle provienne d'Orient (Ramana Maharishi, Lankavatara, Mandushri, Lon-Chen Rab Jam Pa) ou d'Occident (Pierre Weil, Stanislav Grof), cette métaphore du Grand Tout, l'Un, l'Être-sans-formes, est donc universelle. Reflet d'une conscience éveillée, *Océan de Lumière*, qui sait? peut-être apaisera-t-elle mental de celle ou celui dont la vie est une quête... Qui peut dire le pouvoir suggestif d'un symbole du Premier Archétype, Dieu?

*Quand tous les vents s'essoufflent,  
l'Esprit du Grand Tout souffle.*

Nous pensons que ce récit initiatique de Pierre Weil correspond à l'évolution plus que millénaire de l'homo sapiens (de cet homme qu'on dit sage), c'est-à-dire à ses phénomènes spirituels d'expansion de la conscience.



## Du même auteur

- *L'Affectivo diagnostic*- Une échelle métrique de l'émotivité.  
P.U.F - 1946.
- *Le dessin chez l'enfant*, en collectif. P.U.F., 1950.
- *Relations humaines dans la famille et le travail*. Dunod, 1964.
- *Relations humaines entre les parents, les enfants et leur maître*.  
Dunod, 1965.
- *Le \$phinx-Modèle et structure de l'homme*. Epi-Desclée de Brouwer,  
1971.
- *Répression et libération sexuelles* - Origines ésotériques et  
religieuses. Epi-Desclée de Brouwer, 1973.
- *Notre corps parle* - Le langage silencieux de la communication non  
verbale. Courrier du livre.
- *La Conscience cosmique*, Introduction à la psychologie  
transpersonnelle, 1983.
- *La mort pour la vie*, en collectif. Edition D3, 1984.
- *La psychologie transpersonnelle* - Vers une approche holistique de la  
réalité. Question de... N° 64, Albin-Michel, 1986.
- *L'homme sans frontières* - Les états modifiés de conscience, 1988.
- *Anthologie de l'extase*. Question de... N° 77, Albin-Michel, 1989.

*Parutions récentes*

## LES CONTES DE L'ÉVEIL

*Cajetan Larochelle*

Enfin réunis, ces trois contes majeurs ou souffle la Lumière. Les thèmes : la Paix intérieure; le sentiment d'abandon; la mort, la vie Après la vie et le Retour sur terre.

Le premier de ces trois contes fut *lauréat* d'un concours littéraire international alors que le deuxième a été enregistré sur cassette durée de quarante minutes - avec la participation de comédiens professionnels. *Ce conte tout entier d'ailleurs laisse sur son auditoire une vive impression.* (Magazine Lurelu).



De 9 à 99 ans.

De 9 à 99 ans.

À «enfant ainsi qu'au Sage qui, dans ton cœur, marchent main dans lé main sur un sentier de Lumière .

## LETTRES À MON FRÈRE

*Michèle Rose Wainhouse*

L'amour est en nous lumière, ce qui est réel et éternel. Ces lettres lui sont dédiées car seul l'amour existe.

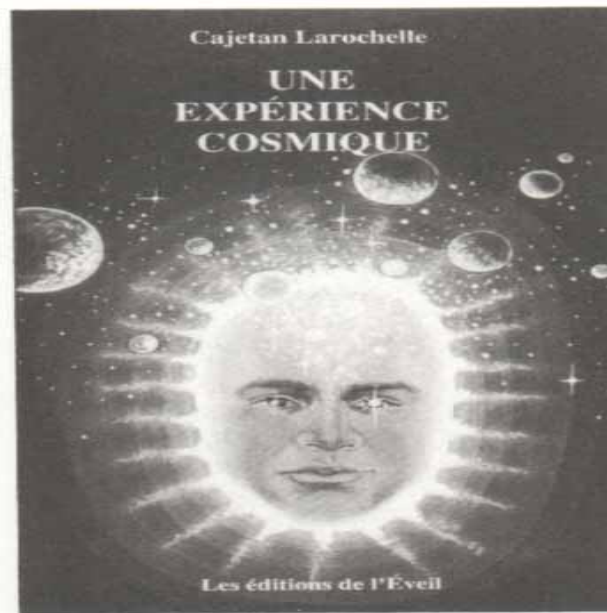
*Lettres à mon frère* s'adresse donc à ton cœur ainsi qu'à ton âme. Du torrent de l'ego à l'Océan paisible du Soi, ce livre initiatique est un lien entre ma lumière et la vôtre, qui en fait n'est qu'une.



## UNE EXPÉRIENCE COSMIQUE

*Cajetan Larochelle*

J'ai pour ma part l'habitude de définir la conscience cosmique comme une fusion de la conscience et du cosmos dans un climat de Sérénité lumineuse, le mot *cosmos* signifiant à la fois le monde visible et le monde invisible



Dans sa croissance sur le chemin de l'Unité, la personne humaine apprivoise - par la méditation - les contraires et les contradictions de la vie quotidienne.

La réalité lui apparaît différemment à travers les lunettes de la connaissance perceptive, de la connaissance rationnelle et de la connaissance intuitive. L'intuition spirituelle pure ouvrant à l'exploration infinie de la conscience cosmique.